



PARÉIDOLIE

Salon international
du dessin 8^e édition
contemporain
28 — 29 août 2021

Communiqué de presse : 26/05/21

8^e édition de PARÉIDOLIE Salon international du dessin contemporain à Marseille

Créés et produits par l'association Château de Servières, PARÉIDOLIE et la SAISON DU DESSIN reviennent en 2021 comme **le temps fort dédié au dessin sous toutes ses formes à Marseille** et sur l'ensemble du territoire métropolitain et régional.

PARÉIDOLIE, salon international du dessin contemporain dont le comité artistique est cette année encore présidé par **Jean de Loisy**, réunit au Château de Servières à Marseille 14 galeries et une programmation associée : cartes blanches, artiste invitée, dessin vidéographique et rencontres autour du dessin.

La **sélection des galeries** qui devaient exposer en 2020 est majoritairement reconduite en 2021 : Galerie **8+4**, Paris | Galerie **AL/MA**, Montpellier | Galerie **C**, Neuchâtel, Paris | Galerie **Valeria Cetraro**, Paris | Galerie **Laurent Godin**, Paris | Galerie **Bernard Jordan**, Paris, Zurich, Berlin | Galerie **Maubert**, Paris | Galerie **Papillon**, Paris | Galerie **Plein-Jour**, Douarnenez | Galerie **Catherine Putman**, Paris | Galerie **Michel Rein**, Paris, Bruxelles | Galerie **Vachet-Delmas**, Sauve | Galerie **Eva Vautier**, Nice | Galerie **Nadja Vilenne**, Liège.

PARÉIDOLIE, c'est aussi une **programmation associée** qui vient étoffer l'offre autour du dessin lors de ces deux jours au Château de Servières.

Artiste invitée : **Victoire Barbot** | 2 cartes blanches aux structures marseillaises **American Gallery** et **Marseille Design Méditerranée** | programmation de dessin vidéographique par le commissaire berlinois **Jan-Philipp Fruhsorge**, The Drawing Hub | et pour la première fois cette année rencontres et débats autour de la pratique et des enjeux du dessin contemporain.

COMITÉ ARTISTIQUE PARÉIDOLIE : sous la présidence de **Jean de Loisy**, directeur de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris | **Thierry Forien**, collectionneur et commissaire d'exposition | **Josée Gensollen**, collectionneuse | **Laurent Godin**, galeriste | **Pascal Neveux**, directeur du FRAC Picardie | **Marine Pagès**, artiste et co-fondatrice de la revue Roven | **Michèle Sylvander**, artiste | **Gérard Traquandi**, artiste.

COMITÉ DE PILOTAGE : **Martine Robin**, directrice du Château de Servières | **Françoise Aubert**, consultante | **Michèle Sylvander**, artiste.

PARÉIDOLIE

CHÂTEAU DE SERVIÈRES : 11-19 boulevard Boisson 13004 Marseille

8^e édition : samedi 28 et dimanche 29 août 2021 | horaires : 11h-20h | entrée : 5 € | www.pareidolie.net

RELATIONS PRESSE NATIONALE

Agence Alambret Communication | **Olivier Gaulon** | 06 18 40 58 61 | olivier.gaulon@gmail.com

La **SAISON DU DESSIN**, née à l'initiative du Château de Servières, s'inscrit dès l'origine dans le sillage de PARÉIDOLIE, pour prolonger et développer la dynamique du salon. C'est aujourd'hui l'un des temps forts de l'automne qui rayonne à Marseille et sur l'ensemble du territoire métropolitain et régional.

Basée sur des projets curatoriaux et des temps d'exposition longs, la **SAISON DU DESSIN** démarre chaque année sur le plateau expérimental du **FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur**, partenaire historique à Marseille de la manifestation. Cette année, l'artiste **Olivier Nattes** y présente "Être monde", un dispositif de dessins en carbone conjugué à une micro-architecture symbiotique et auto-générative en bambou prévue pour grandir d'un mètre par jour afin d'illustrer le pouvoir du vivant.

Dans toute la métropole et le territoire de la région Sud, se déploieront ensuite des **expositions de dessin proposées par une vingtaine de lieux d'art contemporain** partenaires, de septembre à décembre 2021. L'édition d'un livret vient compléter cette mise en réseau et permettre au visiteur de tracer un riche parcours de découvertes autour du dessin.

Mettre le dessin au centre des projets, redonner à ce médium l'ampleur, la perspective, et la place qu'il occupe dans les pratiques contemporaines, le rendre accessible au plus grand nombre : c'est de cette volonté qu'est né PARÉIDOLIE et à sa suite, la SAISON DU DESSIN.



PARÉIDOLIE : 8^e édition en 2021 !

« Voici donc une huitième édition qui ne succède pas tout à fait à la septième... car en 2020 nous étions contraints d'annuler le salon dix jours avant sa tenue, mais parvenions néanmoins à maintenir un événement in situ de deux jours dédiés aux acteurs locaux du dessin pour ouvrir notre SAISON DU DESSIN. »

"Salon" et "Saison" composent en effet la formule consacrée qui met à l'honneur depuis 2014 le dessin contemporain sous toutes ses formes à Marseille et dans sa région à partir du dernier week-end d'août. L'occasion de revenir aux fondamentaux, qui à la manière d'une rencontre amoureuse, ne sauraient voir le virtuel tout à fait remplacer le présentiel. Faire salon c'est faire rencontre, des œuvres, des artistes, des galeristes, des collectionneurs et c'est aux modalités de ces rencontres sans cesse renouvelées que nous travaillons. Cette année nous proposons ainsi d'augmenter le salon de rencontres informelles autour des pratiques et des enjeux du dessin contemporain.

Le temps concentré du salon sur deux jours réunira à nouveau quatorze galeries sélectionnées sur appel à candidature par un comité artistique composé de professionnels du monde l'art et parrainé depuis l'origine par une figure emblématique : après Bernard Blistène, Olivier Kaeppelin, Paul Ardenne et Chiara Parisi, la présidence en est confiée cette année à Jean de Loisy, directeur de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Comme cela avait été annoncé en septembre 2020, nous sommes heureux d'accueillir la même sélection de galeries, choisissant comme l'an dernier de contourner l'obstacle des frontières par une attention particulière au dynamisme de la scène artistique française. »

Le comité de pilotage



« Cette année plus que jamais, la passion. L'envie d'art et d'aventures plastiques fondées sur l'invention. Rassembler les galeries qui prennent les risques de la découverte et du soutien aux artistes audacieux pour lesquelles chaque œuvre est aussi une exploration personnelle. PARÉIDOLIE est indispensable car les œuvres que l'on y découvre sont le fruit conjugué de l'authenticité des démarches des créateurs, de l'esprit de découverte des galeries, de la passion vraie des collectionneurs qui s'y retrouvent.

Aimer sans préjugés des œuvres de créateurs connus ou souvent peu connus, s'étonner d'artistes inattendus, trouver des esthétiques imprévues, partager des engouements hors des évidences et des certitudes, être enchanté de faire connaissance avec des professionnels exigeants qui exercent leur regard souvent hors des sentiers battus. En partageant avec ces galeries aventurières leurs découvertes, le visiteur est plus près de l'atelier que du marché ce qui donne à notre Salon un parfum singulier. Oui, c'est un Salon, mais aussi une conversation, un exercice de l'œil et de l'esprit, un plaisir de l'échange, du débat sur les saveurs et les savoirs. »

Jean de Loisy, président du comité artistique de PARÉIDOLIE



LA SAISON DU DESSIN
MÉTROPOLE MARSEILLE — PROVENCE / RÉGION SUD
SEPT. — DÉC. 2021