

**DU 4 AVRIL
AU 10 OCTOBRE**

**DOSSIER
DE PRESSE**

CHARTRES | 2020 EN LUMIERES

L'ÉCLAT DU PATRIMOINE

**24 SITES ILLUMINÉS
TOUS LES SOIRS
GRATUIT**

   #chartresenlumieres | www.chartresenlumieres.com

ENEDIS
L'ÉLECTRICITÉ EN NORMANDIE



**FORÉSTES
LORENOÏVE**

ANOUS PARIS

C NEWS

Casapub

VINCI
NORMANDIES

JCDecaux

citeos

.3 centre
val de Loire

Chérie
TM



CHARTRES



SNCF



ALVISYS

CMVA
CHARTRES NORMANDIE

Chartres
Normandie

LAVIE.IT
SOCIÉTÉ DE
MERISSE

MONARQUE



Gauthier
Chartres

Eure-et-Loir
NORMANDIE

CHAUVEAU
Normandie

Les communautés

Chartres en lumières



Application Chartres en lumières



Site Web : www.chartresenlumieres.com



@ChartresEnLumières



@ChartresLumières



@chartresenlumieres



Portail royal de la cathédrale
Scénographe : Spectaculaires, Allumeurs d'images
© Ville de Chartres - Groupement Martino © Spectaculaires, Allumeurs d'images

Chartres en lumières 2020



Photos © Ville de Chartres - Groupement Martino

10

Chartres en lumières

26

Chartres et le travail
de la lumière: 2000 ans
de savoir-faire

34

La transformation de toute
une ville autour de Chartres
en lumières

42

Les partenaires
de Chartres en lumières



Collégiale Saint-André
Scénographe : Les Orpailleurs de lumières
© Ville de Chartres - Groupement Martino © Les Orpailleurs de lumières

Contacts presse

© Ville de Chartres - Groupement Martino



Maïté Rakotoarisoa

Attachée de presse – Ville de Chartres
02 37 18 47 82 – 06 37 37 92 41
maite.rakotoarisoa@agglo-ville.chartres.fr

Joanne Navarro

Attachée de presse – Agence Alambret
01 48 87 70 77
joanne@alambret.com

Une découverte sans cesse renouvelée

Élue en 2001, l'équipe municipale de Chartres place la rénovation, la valorisation et l'animation du patrimoine historique du cœur de ville au sein de ses objectifs prioritaires. Chartres en lumières participe à ce travail de valorisation.

Le réaménagement du cœur de ville de Chartres s'inscrit comme un atout indispensable à la mise en œuvre de l'animation événementielle, culturelle et commerçante. Plusieurs chantiers sont donc entrepris et s'étendent de la cathédrale jusqu'aux anciennes portes médiévales de la ville, pour en chasser les véhicules et le rendre piétonnier.

Pour remercier les Chartrains d'avoir fait preuve de patience durant ces travaux de réaménagement, la municipalité crée la Fête de la lumière en 2003: la nuit du troisième samedi de septembre (le week-end des Journées européennes du patrimoine), certains éléments de son patrimoine du cœur de ville sont mis en valeur par des spectacles lumineux. Devant le succès de cette manifestation et l'engouement du public, elle décide de pérenniser l'événement en créant dès l'année suivante Chartres en Lumières, une opération de mise en valeur du patrimoine par la lumière qui dure six mois par an. Depuis 2004, Chartres en Lumières illumine donc des sites et monuments du centre-ville historique. Un nombre stabilisé à plus d'une vingtaine de sites depuis quelques années. Ces illuminations permettent de redécouvrir la cathédrale, bien sûr, mais également des bâtiments majeurs, comme la médiathèque, le théâtre de Chartres, des églises, places, ponts et lavoirs... qui se révèlent à la vue du visiteur au détour des rues médiévales du cœur de ville.

Au fil des ans, le succès de Chartres en lumières ne se dément pas.

Facile d'accès en train ou par autoroute, située à 1 h de Paris, Chartres offre tous les avantages de la ville moyenne de province pour les visiteurs en recherche d'un week-end ressourçant et apaisant, et facile à organiser. De plus, la richesse de son patrimoine, dense en cœur de ville, permet à Chartres en lumières d'être déployé dans un cadre géographique restreint, qui offre la possibilité d'une visite à pied de l'ensemble du parcours.

Chartres en lumières est la seule opération de son genre à proposer autant de sites réunis en un parcours réalisable à pieds.

Guidée par sa volonté de renouvellement constant, et afin de proposer une redécouverte même aux habitués de l'événement, l'équipe municipale fait en sorte de faire évoluer la programmation en proposant des illuminations inédites chaque saison. Ce travail permet de conserver un événement scénographique de qualité et modernisé.

Après le renouvellement de la scénographie du portail royal de la cathédrale et l'apparition de celle de l'Eurélium (anciennes Archives départementales) en avril 2019, des spectacles inédits à la collégiale Saint-André, sur la façade d'honneur du musée des Beaux-Arts, sur la fresque De-Lattre-de-Tassigny et à l'église Saint-Pierre attendent les visiteurs pour cette nouvelle édition.



Chapelle Sainte-Foy et portail royal de la cathédrale

Scénographes : Pxl'n'Pepper et Spectaculaires, Allumeurs d'images

© Ville de Chartres - Groupement Martino © Pixel'n'Pepper © Spectaculaires, Allumeurs d'images

Chartres en lumières

© Spectaculaires, Allumeurs d'images
© François Delaunay



© Ville de Chartres



Portail nord de la cathédrale
Scénographe : Spectaculaires, Allumeurs d'images
© Gojira photographie © Spectaculaires, Allumeurs d'images

La plus grande opération de mise en lumière du patrimoine au monde

Chartres en lumières, c'est un parcours qui propose au visiteur de (re) découvrir 24 sites patrimoniaux illuminés en cœur de ville de Chartres, durant six mois de l'année, d'avril à octobre, 7 jours sur 7, de la tombée de la nuit à une heure du matin.

La plus grande opération de valorisation du patrimoine par la lumière au monde

Chartres en lumières reste, indétrônée depuis sa création, la plus grande opération de son genre au monde, par la conjonction du nombre de sites illuminés et de sa durée. L'événement attire plus d'un million de visiteurs chaque année.

Chartres en lumières a su s'imposer dans le cœur des Chartrains et des visiteurs, impatients chaque année de revoir la ville s'illuminer en avril, période qui marque l'arrivée du beau temps. En même temps que le début de la saison de Chartres en lumières reviennent les envies de sorties, de flâneries dans le cœur de ville et des moments partagés en terrasse, pour profiter du cadre rénové de la ville. L'événement est passé d'une opération événementielle ponctuelle à une véritable institution, sur le long cours.

Une qualité de spectacle assurée par un savoir-faire technique reconnu à travers le monde

L'équipe municipale souhaite proposer un événement de qualité supérieure, qui s'améliore et se modernise chaque saison.

Pour cela, elle a fait le choix d'intégrer les compétences techniques nécessaires au fonctionnement de Chartres en lumières au sein de ses équipes. Sept personnes y travaillent donc à l'année. L'expérience acquise confère à Chartres en lumières une reconnaissance technique reconnue sur le plan international.

Dans la même logique, Chartres investit régulièrement dans de nouveaux matériels pour obtenir le meilleur rendu possible pour les illuminations du parcours. C'est pourquoi, quatre projecteurs 4 K ont été achetés l'an dernier pour le nouveau spectacle du portail royal de la cathédrale, et trois supplémentaires cette année pour celui de l'église Saint-Pierre.

Chiffres clés

17^e

ÉDITION

1

MILLION DE VISITEURS

24

SITES ILLUMINÉS

193

SOIRS

10

RÉTROPROJECTEURS

3

SEMAINES D'INSTALLATION
DU MATÉRIEL

42

VIDÉOPROJECTEURS
DE HAUTE PUISSANCE

2

SEMAINES DE RÉGLAGES

50

PROJECTEURS À LEDS
(MISE EN LUMIÈRE PATRIMONIALE)

35

SERVEURS

20

ENCEINTES

11

TOURS DE PROJECTION

13

CAISSONS DE PROJECTION

7

PERSONNES À TEMPS PLEIN

2

TECHNICIENS PRÉSENTS
CHAQUE SOIR

Le parcours lumineux de Chartres en lumières

Les nouveautés 2020

L'église Saint-Pierre

L'église Saint-Pierre est dotée d'un nouveau spectacle sons et lumières de 4 minutes à l'occasion de l'ouverture de Chartres en lumières dès avril 2020. Il met en scène l'évolution de la lumière projetée par le soleil puis la lune sur les façades du bâtiment tout au long d'une journée, des profondeurs de la nuit aux premières lueurs de l'aube. Un travail minutieux a notamment été

consacré à la mise en valeur des détails architecturaux de ce monument gothique, avec la volonté d'en faire un « reliquaire fait de lumières, d'ombres et de nuances colorées ». Il reprend également le parti-pris de la précédente scénographie, en alliant l'éclairage des vitraux depuis l'intérieur de l'église et l'animation de la façade et du chevet depuis l'extérieur.

Scénographe: BK Digital Art Company



Eglise Saint-Pierre
© BK_Digital_Art_Company
Illustration projet

La collégiale Saint-André

Cinq images animées représentent des scènes de vie à l'époque médiévale. La volonté est de célébrer la période faste qu'a connue Chartres à l'époque du Moyen Âge. La collégiale Saint-André est d'ailleurs l'un des bâtiments médiévaux les plus remarquables de la ville. Édifiée au dé-

but du XIIe siècle, elle subit des travaux d'agrandissement au XIIIe siècle. C'est à ce moment-là qu'une large arche de 14 mètres enjambant l'Eure est construite, afin de supporter le chœur de l'église de style gothique flamboyant.

Scénographe: Les Orpailleurs de Lumière



Collégiale Saint-André
Scénographe : Les Orpailleurs de Lumière
© Ville de Chartres-Groupement Martino © Les_Orpailleurs_de_Lumière

Le musée des Beaux-Arts, façade d'honneur

Cette scénographie est un hommage à Jean Moulin et aborde les temps forts de sa vie par le biais de ses écrits et de ses dessins (images, tableaux, récits épistolaires, affiches historiques),

qui racontent son parcours, son premier acte de Résistance, son combat et le message qu'il laissa à la France.

Scénographe: BK Digital Art Company



Façade d'honneur du musée des Beaux-Arts
Scénographe : BK Digital Art Company
© Ville de Chartres-Groupement Martino © BK_Digital_Art_Company

La fresque De Lattre-de-Tassigny

Située rue du maréchal-de-Lattre-de-Tassigny, cette fresque murale de 170 m² réalisée par Cité-Création représente le tournage d'un film dans lequel le général Marceau, enfant illustre de Chartres à l'époque de l'Empire, tient le premier rôle.

La société BK Digital Art Company, a imaginé un timelapse d'une année où la fresque peinte évoluera au rythme des saisons.

Scénographe: CitéCréation et BK Digital Art Company

Le parcours lumineux



Fresque De-Lattre-de-Tassigny
Scénographe : BK Digital Art Company
© Ville de Chartres - Groupement Martino © CitéCréation © BK_Digital_Art_Company

Le portail royal de la cathédrale: deux scénographies diffusées en alternance

Deux scénographies tournent en boucle l'une à la suite de l'autre durant l'ensemble de la saison 2020 de Chartres en lumières.

Chartres, d'hier à demain

Ce spectacle retrace l'histoire du territoire chartrain depuis les champs de Beauce jusqu'aux innovations actuelles (en passant par l'époque de l'antiquité gauloise, le temps des Carnutes et ses légendes, l'époque de Fulbert et des Lumières, la Guerre de Cent Ans, le sacre d'Henri IV en la cathédrale de Chartres en 1594, la Révolution, les temps modernes et la révolution industrielle, la Seconde Guerre mondiale en lien avec la Résistance et Jean Moulin, puis enfin le développement du pôle de compétitivité de la Cosmetic Valley). La cathédrale est considérée comme le témoin immuable de cette transformation constante, entre traditions et ruptures, qui se déroule à ses pieds depuis près de 2600 ans.

*Scénographe: Spectaculaires,
Allumeurs d'images*

Nef de Lumière

Ce spectacle propose une interprétation de l'essor de la chrétienté, depuis les premiers royaumes francs et au fil du développement des sciences, des lettres, de la musique et de l'architecture de la cathédrale.

*Scénographe: Spectaculaires,
Allumeurs d'images*

Le saviez-vous?

La cathédrale de Chartres a fait partie des tout premiers monuments classés au Patrimoine mondial de l'Unesco. Son inscription y a été actée le 22 octobre 1979, en même temps que le Parc national du Grand Canyon aux États-Unis, la nécropole de Memphis et les pyramides de Guizeh et Dahchour en Égypte, le site archéologique de Carthage en Tunisie...

L'Eurélium

(archives historiques du Conseil départemental d'Eure-et-Loir)

Cette illumination a été réalisée à l'occasion du centenaire de l'attribution du Prix Goncourt à Marcel Proust, en hommage à son œuvre et à son lien indéfectible au département et à la ville d'Illiers-Combray (La maison de la tante Léonie, principale source d'inspiration de l'œuvre À la recherche du temps perdu, se trouve dans la ville d'Illiers-Combray, en Eure-et-Loir).

Le Département a financé le projet et a fait appel au savoir-faire de l'équipe de la Ville pour la réalisation technique de la mise en lumière.

Scénographe: Lumière de verre

Le théâtre de Chartres

Le théâtre tient le rôle principal d'un chassé-croisé amoureux. Il se fait complice d'une jeune femme cherchant à s'esquiver face à l'homme qui tente de la séduire. Le thème traditionnel de l'Amour est ici revisité avec humour et légèreté.

Scénographe: Marie-Jeanne Gauthé

La chapelle Sainte-Foy Installation interactive

Les dessins projetés, sous forme d'origamis, se déclinent en quatre thèmes différents (Space, Aqua, Terra et Lux). Les utilisateurs peuvent créer leur propre illumination de la façade. Ils ont la possibilité de choisir parmi les thèmes iconographiques et effets proposés via une table tactile installée en face de la chapelle. Le logiciel, intuitif, permet de projeter les scénographies composées instantanément sur la façade. Le système offre plus de 120 combinaisons différentes!

Scénographes: Pixel'n'pepper



Théâtre de Chartres
Scénographe : Marie-Jeanne Gauthé
© Ville de Chartres - Groupement Martino © Marie-Jean_Gauthé



Lavoir Foulerie
Scénographe : Studio graphique de la Ville de Chartres
© Ville de Chartres - Groupement Martino

La médiathèque L'Apostrophe

Avec humour, la scénographie de la médiathèque nous démontre, en prenant la forme d'un documentaire, que les différentes inventions de l'Homme (domestication du feu, de l'écriture, de l'enluminure, de l'imprimerie et de l'informatique) nous ont menés à un événement inéluctable: la création de Chartres en Lumières.

**Scénographe: Spectaculaires,
Allumeurs d'images**

Le musée des Beaux-Arts, façades des jardins de l'Évêché

Renouvelée en 2016, cette scénographie poétique, très « jeune public », raconte l'épopée de Luna, la petite lune partie à la recherche de son amie l'étoile.

Scénographes: Camille Gross & Olivier Magermans

La cathédrale, portail sud

Et si, à la tombée de la nuit, toute la lumière du soleil qui a pénétré les vitraux en ressortait? Tel est le postulat de cette scénographie.

**Scénographe: Spectaculaires,
Allumeurs d'images**

La cathédrale, portail nord

Une scénographie d'une grande intensité, qui restitue tout le mysticisme et la polychromie, aujourd'hui disparue, de la statuaire du portail.

**Scénographe: Spectaculaires,
Allumeurs d'images**

Le pont Bouju, les arcades et le pont Saint-Hilaire, le lavoir Grenouillère, le pont Saint-Père, le pont des Minimes, le quai et le lavoir Gloriette et le lavoir Foulerie

La ville basse est réputée pour son ambiance médiévale. C'est ce que restituent, à la nuit tombée, ces scénographies d'une grande poésie, basées sur le vitrail, la calligraphie et les légendes du Moyen Âge.

**Scénographe: Enluminures;
Scénographe du quai et du lavoir Gloriette: Lumière de verre;
Scénographe du lavoir Foulerie: studio graphique de la Ville de Chartres (Bénédicte Ahssini, Stéphane Lebouché, Jean-Baptiste Maradeix)**

La place Billard

Le marché couvert, lieu incontournable du centre-ville de Chartres, bénéficie d'un éclairage spécifique dynamique durant Chartres en lumières.

Scénographe: Ville de Chartres

La rue Saint-Pierre

Cette rue qui fait transition entre le plateau du cœur de ville et la ville basse, devient une galerie présentant les portraits des personnages célèbres de Chartres.

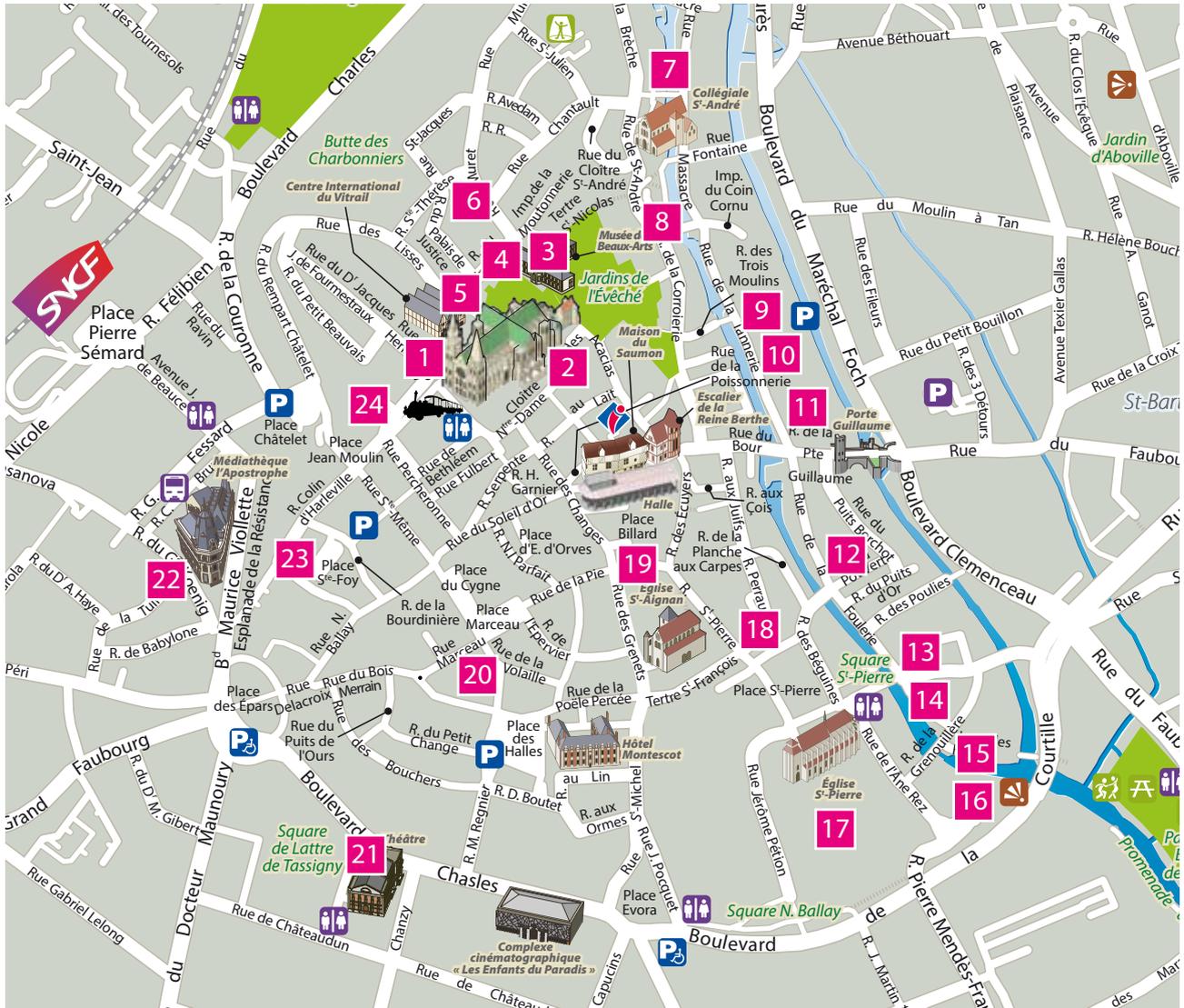
Scénographe: studio graphique de la Ville de Chartres (Bénédicte Ahssini; Stéphane Lebouché; Jean-Baptiste Maradeix), Ville de Chartres

La rue de l'Étroit-Degré

Cette scénographie a une intensité toute particulière. Elle est le fruit du savoir-faire de l'association chartraine Lumière de verre, qui crée des projections lumineuses à travers des dalles de verre colorées dans la masse.

Scénographe: Lumière de verre

Le plan de Chartres en lumières



- | | |
|--|--|
| 1.- Cathédrale, portail royal | 17.- Église Saint-Pierre* |
| 2.- Cathédrale, portail sud | 18.- Rue Saint-Pierre |
| 3.- Musée des Beaux-Arts
façade jardins de l'Évêché | 19.- Place Billard |
| 4.- Musée des Beaux-Arts,
façade d'honneur* | 20.- Fresque De Lattre de Tassigny* |
| 5.- Cathédrale, portail nord | 21.- Théâtre de Chartres |
| 6.- Eurélium | 22.- Médiathèque L'Apostrophe |
| 7.- Collégiale Saint-André* | 23.- Chapelle Sainte-Foy |
| 8 à 16.- Les ponts et lavoirs
des bords de l'Eure | 24.- Rue de l'Étroit Degré |

*Nouveautés 2020

La programmation associée à Chartres en lumières

La Fête de la lumière (samedi 19 septembre 2020)

La Fête de la lumière est le point d'orgue de la saison de Chartres en lumières. Elle se tient chaque troisième samedi de septembre, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Durant une soirée, à la tombée de la nuit, le cœur de ville chartrain s'emballe. De multiples animations rendent un hommage éclectique à la lumière. Spectacles d'arts et de la rue, installations plastiques, animations participatives et interactives, déambulations musicales, expositions... on n'aurait jamais imaginé lumières plus riches et ludiques!

Fortement attendu, cet événement draine un public toujours plus nombreux, faisant converger vers lui Chartrains, voisins de la région... et touristes du monde entier. Avec une fréquentation qui avoisine désormais les 50 000 visiteurs, il s'agit du plus grand événement de la rentrée en région Centre-Val-de-Loire.

Chiffres clés de la Fête de la lumière 2019 :

- 18 compagnies
- 101 artistes
- 60 spectacles et animations
- 100 agents de la Ville et de l'agglomération mobilisés pour la manifestation
- Un budget total de fonctionnement de 407 000 € TTC (hors masse salariale et communication)
- 70 000 visiteurs

**Samedi 19 septembre, de 21 h à 1 h.
Une programmation totalement gratuite.**



Beyond, Fête de la Lumière 2019
Compagnie : Playmodes
© Ville de Chartres - Groupement Martino © Playmodes



Abstract, Fête de la Lumière 2019
Compagnie : Collectif Coin
© Ville de Chartres - Groupement Martino © Collectif_Coin

Découvrir Chartres en lumières autrement

Les visites proposées par l'Office de Tourisme de Chartres métropole

La Ville de Chartres travaille en étroite collaboration avec C'Chartres Tourisme, l'Office du Tourisme intercommunal, afin de proposer aux spectateurs différentes expériences de l'événement.

C'Chartres Tourisme met en place:

- Des visites guidées « Chartres en Lumières », qui proposent de découvrir les secrets des scénographies de Chartres en lumières.

Le samedi durant la saison de Chartres en lumières (dates et horaires selon calendrier 2020).
Tarifs: 13 €/adulte – 6,50 €/enfant de 6 à 12 ans.

- Des visites guidées « Chartres en Lumières Privilège ». Cette formule couple la visite guidée des sites incontournables de Chartres en Lumières à une visite de la crypte de la cathédrale à la lueur de la bougie.

Le vendredi à 22 h (dates selon calendrier 2020).
Tarifs: 18,50 €/adulte – 9 €/enfant de 6 à 12 ans.

- Des soirées « Apéritif-dégustation » qui intègrent, en saison, la découverte des sites incontournables de Chartres en lumières. Deux soirées aux ambiances différentes sont proposées dans ce cadre:

La soirée « Cave & Crypte »: <https://boutique.chartres-tourisme.com/balades-insolites/cave-crypte>

La soirée « Crypte 21 »: <https://boutique.chartres-tourisme.com/balades-insolites/aperitif-et-visite-crypte-a-la-bougie>

Tarifs: 70 € pour la « soirée Cave & Crypte » et 50 € pour la « soirée crypte 21 »

► Informations pratiques

C'Chartres Tourisme – Tél. 0237182626 – info@chartres-tourisme.com

Toutes les informations sur www.chartres-tourisme.com – rubrique « Vivez » « Agenda ». Réservez ces soirées possible depuis la billetterie en ligne de l'Office de Tourisme.



© Ville de Chartres

Les visites en petit train

La société Le Petit Chart'Train propose des circuits nocturnes, réalisant un tour des principales illuminations de Chartres en lumières.

Le point de départ se trouve sur le parvis de la cathédrale.

► Informations pratiques

Les réservations ne sont pas nécessaires pour cette activité. Le règlement s'effectue sur place.

Informations/Réservations: 06 80 73 10 05

Tarifs: 6,50 €/adulte – 3,50 €/enfant de 3 à 14 ans

Pour plus d'informations: <http://www.lepetit-traindechartres.fr/>

Le rôle des associations

Chartres en lumières est un événement désormais bien ancré dans le paysage chartrain et bénéficie d'un rayonnement régional et national.

Il fait partie intégrante de la vie du territoire et de ses acteurs locaux et joue un rôle de fédérateur pour le dynamisme de la vie chartraine. Ainsi, c'est toute la ville qui s'anime autour de l'événement. Des associations s'investissent, en collaboration avec les équipes de la Ville, pour proposer une programmation riche, diversifiée et conviviale tout au long de la saison des illuminations de Chartres.

- **Trail in Chartres en lumières:** le club Chartres Métropole Triathlon organise un trail urbain nocturne à chaque lancement de saison. Cet événement sportif rassemble en moyenne 6 000 coureurs;

- **C'Chartres canoë-kayak:** ce club sportif local propose des visites en canoë, en kayak ou encore en paddle, pour découvrir les scénographies depuis l'Eure.

- **Salsamba:** cette école de danse chartraine propose deux Mouv'en lumières, en début et fin de saison. Ces animations consistent en un tour de Chartres en lumières en danses (initiations, démonstrations, sets...);

- **Chartres Objectifs:** ce club réunit des passionnés de photographies pour des balades et masterclasses organisés pendant Chartres en lumières dédiées à la technique de la photographie nocturne ou au light painting;

- **L'Écho républicain** et **l'ASPTT** organisent chaque saison le semi-marathon Chartres en lumières.

Une offre qui permet aux visiteurs de redécouvrir sans cesse l'événement avec originalité et surprise.



© Ville de Chartres



© Ville de Chartres

Chartres et le travail de la lumière

2 000 ans de savoir-faire



Arcades et pont Saint-Hilaire
© Maxime Guillon © çavaêtreBeau



© Ville de Chartres



Les ateliers Lorin
© Ville de Chartres- Groupement Martino

Un savoir-faire hérité du Moyen Âge

Chartres en lumières s'inscrit logiquement dans la tradition du travail autour de la lumière.

Il s'agit d'un savoir-faire ancré dans le territoire chartrain depuis le Moyen Âge, par la tradition du vitrail. La cathédrale Notre-Dame de Chartres est mondialement connue pour ses vitraux et leur fameux bleu de Chartres. Joyaux de la cathédrale, ses 175 panneaux de vitraux illustrent notamment le Jugement dernier. Ils constituent le plus grand ensemble de panneaux verriers des XIIe et XIIIe siècles en Europe.

La maîtrise du vitrail s'est développée à Chartres et alentours grâce aux ateliers des maîtres verriers qui s'y sont installés et s'y sont bâti une réputation internationale. Elle a été transmise de générations en générations, pour perdurer encore aujourd'hui comme référence dans l'univers de cet art.

Des ateliers toujours en activité

Les ateliers Lorin

L'atelier Lorin, qui a été créé en 1863 par Nicolas Lorin, est installé au 34 rue de la Tannerie, au cœur de la basse ville de Chartres. Il est le dernier atelier du XIXe siècle au monde encore actif. Au fil des générations, il a réalisé de très nombreux chantiers en France et à l'étranger.

La Ville de Chartres a racheté en 2017 l'atelier Lorin et son fonds d'archives pour assurer le maintien et la valorisation de cet héritage. Chaque année, des spécialistes du monde entier viennent consulter les documents qui constituent le fonds Lorin: des dessins originaux, pantographes sur verres et photographies. Ils sont à la fois la mémoire des lieux, le cœur de l'activité toujours présente, l'inspiration de nouvelles créations

ainsi que la mise en valeur du métier d'art des maîtres verriers. La Ville de Chartres y déploie un projet d'étude et de sauvegarde de ce patrimoine d'exception et de valorisation au sein du label des métiers d'art.

Les ateliers Loire

Créés en 1946 par Gabriel Loire (1904 – 1996) pour la réalisation de ses vitraux et mosaïques, les ateliers Loire gardent toujours l'empreinte de leur fondateur dans leurs bâtiments et leurs activités. Ses œuvres brillent sur les cinq continents. Aujourd'hui une deuxième génération, Jacques, puis une troisième, Bruno et Hervé perpétuent ensemble, mais chacun avec son style propre, l'esprit de créativité et d'innovation dans le domaine du verre et du vitrail qui animait l'atelier depuis ses débuts.

(Source: <https://www.ateliers-loire.fr/fr/historique.php>)

Les ateliers Claire Babet

Outre ces ateliers historiques, le vitrail connaît des renouveaux qui valent d'être mis en valeur pour le succès de leur savoir-faire. Parmi eux, l'entreprise Claire Babet Vitraux, à proximité de Chartres, reprise en 1999 par une nouvelle génération de maîtres verriers, est notamment reconnue pour la qualité de ses restaurations de vitraux historiques et est régulièrement sollicitée par les Bâtiments de France ou les Monuments historiques. Elle fait partie du groupement de monuments historiques (GMH) et est labellisée entreprise du patrimoine vivant. Ses plus belles restaurations comptent les vitraux de la Sainte Chapelle.

(Source: <https://www.claire-babet-vitraux.com/>)

Le centre international du vitrail

Situé dans une ancienne grange aux dîmes, il réunit une école internationale de formation à l'art du vitrail, un musée présentant une collection permanente issue des églises de la région, et des expositions temporaires orientées sur le travail du vitrail par les artistes contemporains actuels, traité comme un art à part entière. Une salle pédagogique complète la visite avec la présentation de l'ensemble des verrières de la cathédrale de Chartres, sous forme de maquettes et de schémas explicatifs. Le Centre international du vitrail forme professionnellement des maîtres verriers du monde entier chaque année.



Centre international du vitrail
© Ville de Chartres



Illumination Luna des façades « jardins » du musée des Beaux-Arts
Scénographes : Camille Gross et Olivier Magermans
© Ville de Chartres - Groupement Martino © Camille Gross et Olivier Magermans



Illumination Luna projetée sur la place Kennedy de Ravenne, Italie
Scénographes : Camille Gross et Olivier Magermans
© Ville de Chartres - Groupement Martino © Camille Gross et Olivier Magermans

Une expertise technique reconnue à travers le monde

La volonté de renouvellement et d'innovation constants de Chartres en lumières en fait un laboratoire en termes de mise en lumières du patrimoine. L'expérience et le savoir-faire acquis par les équipes technique et de l'urbanisme au fil des saisons confèrent à Chartres une reconnaissance sur le plan international.

Chartres est un membre du réseau LUCI

Chartres a intégré le réseau LUCI en 2008. LUCI (Lighting Urban Community International) est le réseau international des villes lumières et des organisations issues de l'industrie et de la recherche sur la lumière. Créé en 2002 à l'initiative de la Ville de Lyon, cet organisme sans but lucratif rassemble 70 villes membres à travers le monde, qui se servent de la lumière comme un outil pour leur développement social, culturel et économique. (source : <https://www.luciasociation.org/about-luci/>)

Le label expertise territoriale internationale

Un savoir-faire chartrain qui a par ailleurs été récompensé par l'État en mai 2017, qui lui attribue le label Expertise territoriale internationale, au titre du Programme d'appui à la coopération thématique des collectivités territoriales (PACT 3). Chartres a été labellisée pour sa compétence en « Patrimoine, lumière et vitrail ».

Le saviez-vous?

PACT 3 est un programme de l'État qui permet aux collectivités territoriales de labelliser des compétences ou savoir-faire qu'elles souhaitent voir reconnaître, puis de les mobiliser dans le cadre de développement de partenariats de coopérations décentralisées, via des missions d'expertise auprès d'autres collectivités, en France ou à l'étranger.

Deux critères d'innovation

Le premier concerne **les techniques mises en œuvre**. Chartres en Lumières a été l'un des premiers événements de son genre à proposer des scénographies interactives et est une référence internationale dans l'univers du video mapping (scénographies animées). Ses connaissances techniques sont sollicitées par de nombreuses villes, en France comme à l'étranger. Chartres en Lumières a d'ailleurs exporté l'une de ses illuminations Luna à Ravenne, en Italie, à l'occasion du sixantième anniversaire de leur jumelage en décembre 2017.

Le second critère d'innovation est la **créativité des scénographies**. Chartres en lumières est un cabinet de curiosités qui réunit un panel de propositions artistiques très diverses et surprenantes, qui ne laissent pas le visiteur s'ennuyer. Les scénographies suivent malgré toutes le même fil conducteur, puisque la plupart racontent, à leur manière, une histoire liée au bâtiment ou à l'édifice qu'elles mettent en lumières.





Table tactile permettant de contrôler l'illumination interactive de la chapelle Sainte-Foy
Scénographe : Pixel'n'Pepper
© Ville de Chartres - Groupement Martino © Pixel'n'pepper

Les techniques d'illuminations

Les scénographies de Chartres en lumières proposent des créations statiques, animées ou interactives. Chaque type de scénographie met donc en œuvre des techniques différentes.

Les illuminations statiques

Cette technique consiste en la projection d'une diapositive de verre travaillée à chaud (technique utilisée pour le travail du vitrail), via un rétroprojecteur. Cette technique est utilisée pour les illuminations du Bureau Informations Jeunesse, de l'Eurélium et du quai Gloriette. Elle est propre à Lumière de verre, un collectif artistique chartrain reconnu à l'international dans l'univers de la mise en lumières du patrimoine. Entre art et artisanat, il explore les propriétés de ce matériau et les adapte à l'événementiel, la création artistique, l'architecture et le design.

Les scénographies animées

Elles font appel à la technique du video mapping. S'appuyant sur les lignes architecturales des monuments, les vidéos déroulent un scénario inspiré par le monument, son histoire, son architecture. Les scénographies animées sont souvent accompagnées d'une bande-son. Les lampes utilisées fonctionnent au xénon ou au mercure et projettent des images numériques HD, stockées sur des médias serveurs.

Le nouveau spectacle du portail royal de la cathédrale, inauguré en 2019, bénéficie des technologies de vidéo mapping les plus innovantes du moment. En effet, pour anticiper ce changement, la Ville de Chartres a investi dès 2018 dans des projecteurs de dernière génération, afin de pouvoir proposer une qualité de diffusion des plus belles en France. La création profite d'une

luminosité et d'une définition optimum grâce aux quatre projecteurs lasers de définition 4 K de 32000 lumens. Ces projecteurs sont les dernières versions des projecteurs de vidéo mapping. Ils consomment moins et ont une durée de vue plus longue que les précédents.

La nouvelle illumination de l'église Saint-Pierre a elle aussi nécessité de nouveaux investissements en termes de matériels. La Ville s'est dans ce but dotée de trois nouveaux projecteurs 4K de 32000 lumens (les mêmes que ceux utilisés pour le portail royal de la cathédrale), qui proposent une résolution de 2560 pixels x 1600 pixels. Un quatrième projecteur de 13000 lumens sera dédié à l'illumination du clocher.

Cette technique est utilisée pour l'ensemble des scénographies animées, avec la particularité pour la scénographie de la chapelle Sainte-Foy d'être interactive.

Les scénographies interactives

La première scénographie interactive est apparue dans le parcours de Chartres en lumières en 2015, sous la halle Billard. Elle matérialisait le tracé des pas des visiteurs qui se baladaient sous la halle.

Une seconde est apparue en 2018, au niveau de la chapelle Sainte-Foy. Grâce à une table tactile, les visiteurs sont invités à créer leur propre scénographie sur la façade de la chapelle parmi 120 combinaisons possibles. Pour cela, ils peuvent choisir des décors et personnages, parmi 4 grands thèmes (Terra, Aqua, Space et Lux). C'est cette table qui est directement reliée au réseau, et qui permet l'interactivité du site.

Innovation dans l'éclairage public patrimonial

D'avril à octobre, Chartres en lumières plonge le cœur de ville dans une atmosphère particulière.

En dehors de cette mise en valeur événementielle, la municipalité développe un concept très volontaire de mise en lumière patrimoniale, c'est-à-dire pérenne. Dès 2003, elle a lancé une réflexion globale sur l'éclairage public destinée à donner à la ville une identité nocturne. Ainsi, cet éclairage a été pensé selon un schéma directeur d'aménagement de lumières. Ce schéma définit des caractéristiques d'éclairage public adaptées aux différents caractères des quartiers: un éclairage plus important pour des quartiers résidentiels plus peuplés, plus doux pour ne pas contredire l'ambiance médiévale de la basse ville, coloré en cœur de ville pour accompagner la saison de Chartres en lumières...

De plus, monuments et bâtiments remarquables bénéficient d'une mise en lumière conçue sur mesure. C'est le cas, par exemple, de la gloriette de la Petite Venise, de l'ancien muséum d'histoire naturelle, de la maison du Saumon (siège de l'office du tourisme), ou encore, prochainement de l'hôtel Montescot (siège historique de la mairie). La mise en lumières des bâtiments ou monuments est accompagnée d'une mise en lumière de leurs périmètres urbains (places, tertres, escaliers...), entreprise systématiquement avec leur rénovation ou leur réaménagement. Se déploient ainsi dans la ville des tapis de lucioles (leds, place Marceau), des rampes lumineuses (place et tertre de la Poissonnerie) ou une mise en lumière changeante des arbres (place du Cygne), etc...

Un éclairage urbain évolutif

Ces éclairages cèdent déjà la place à un programme plus ambitieux d'éclairage patrimonial dynamique. Site test, l'église Saint-Aignan bénéficie depuis 2019 d'un cocon de lumières, sur ses trois côtés accessibles au public (façade occidentale, façade nord et tour). Cette mise en lumière peut adopter, avec le même matériel, plusieurs tonalités (plus froide, plus chaude, plus colorée), sélectionnées selon les moments de l'année et l'activité événementielle du cœur de ville.

À terme, l'arrivée des visiteurs depuis Paris vers le cœur de ville sera mise en scène par la mise en lumière des trois chevets des églises Saint-Pierre, Saint-Aignan et de la cathédrale, pour souligner cet alignement architectural spectaculaire.

La prochaine grande opération de mise en lumière patrimoniale concernera la gare de Chartres (ArtDéco) rénovée en 2018, et sa place (réaménagée en 2019-2020). La gare deviendra en 2021 un nouveau site du parcours Chartres en lumières avec une création originale qui accompagnera la mise en lumière de la nouvelle passerelle piétonne de desserte des quais (livraison en mai 2020).



Place Billard
© Ville de Chartres - Groupement Martino

La transformation de toute une ville

autour de Chartres en lumières

Chartres en lumières fait partie d'une volonté de redynamisation globale de la ville, sous tous ses aspects, et grâce à une synergie entre toutes les compétences municipales.



Chapelle Sainte-Foy
© Ville de Chartres



Place des Epars, Chartres
© Ville de Chartres

La rénovation du centre-ville

La rénovation et le réaménagement du centre-ville sont un élément primordial de cette stratégie, puisqu'il sert de cadre aux programmations événementielles et culturelles que la Ville enrichit chaque année. L'aménagement des places et la piétonnisation du centre-ville ont en effet été les conditions sine qua non pour pouvoir proposer des événements fédérateurs et d'ampleur.

Le réaménagement du centre-ville a permis de **mettre en valeur le patrimoine historique de Chartres**. La piétonnisation de cette aire a créé un espace aéré, accessible et sécurisé pour les visiteurs, qui peuvent désormais flâner librement et prendre le temps d'observer les bâtiments. Rendre le centre de Chartres piétonnier a aussi permis de délimiter clairement le cœur de ville médiéval, créant une logique spatiale facilement lisible pour le public. En parallèle, de nombreux monuments ont été restaurés et ouverts au public dans le cadre d'activités culturelles et événementielles, à l'image de l'ancien hôtel des Postes devenu médiathèque.

La logique du réaménagement est conduite par le plan de sauvegarde et de mise en valeur du cœur de ville, périmètre qui sera prochainement élargi.

De plus, ces chantiers de réaménagement ont fortement favorisé **l'attractivité commerciale et touristique du centre-ville**. Restaurants, cafés et salons de thé peuvent aujourd'hui installer de larges terrasses pour y accueillir les visiteurs en toute quiétude. Ce nouveau cadre, particulièrement adapté aux promenades en famille, a encouragé le développement de l'offre de commerces présents en cœur de ville.

Cette volonté de renouvellement urbain n'est pas cantonnée au seul centre-ville, mais est reflétée par l'ensemble des chantiers initiés à Chartres par l'équipe municipale depuis 2001. Son but est aussi **d'anticiper sur les besoins diagnostiqués pour les trente années à venir**,

que ce soit en termes de logements, d'équipements publics (administration, éducation, santé, loisirs, culture et sport), d'infrastructures de transport et de tertiaire.

En 2020, plusieurs grands équipements ont été réalisés ou sont en cours: un conservatoire de musique et de danse (2004), le complexe aquatique L'Odyssée (2009), le plus grand de France, un nouvel aéroport (2017), un nouvel hôtel de Ville et de métropole signé Wilmotte (2020), un futur grand parc des expositions conçu par Rudi Ricciotti, un complexe culturel et sportif imaginé par Groupe-6, un plan de rénovation du musée des Beaux-Arts...

En parallèle, Chartres met en œuvre des programmes de réaménagement urbain importants (cœur de ville, boulevard de la Culture, Pôle Gare, le quartier Rechèvres-La Roseraie, le quartier des Clos, celui de la Madeleine...) totalisant près de 400 ha, tandis que la métropole aménage un plan vert (continuité naturelle et cyclable), qui totalise 15 km en 2019 et continue de s'étendre.

Le programme d'urbanisme du Pôle Gare joue également un rôle-clé dans l'accueil des visiteurs, puisque la localisation de celui-ci tout proche du centre-ville leur permet d'atteindre le cœur de ville en à peine 10 minutes à pieds. L'ensemble du parvis de la gare et de la passerelle, ainsi que l'avenue Jehan-de-Beauce (qui relie la gare et le cœur de ville) seront livrés en 2020. Ces aménagements permettront d'optimiser la visite du public arrivé par le train et de créer une entrée de ville digne du cœur piétonnier.

Une programmation événementielle riche

La programmation événementielle a été renforcée pour proposer des animations tout au long de l'année.

Il s'agit d'une programmation variée, mais toujours accessible au grand public: street art en mars, fête médiévale en mai, différents événements autour de la gastronomie, semaine sportive en juin, Chartrestivales, cinéma de plein air en été... Une programmation avec une exi-

gence de qualité, prévue pour tous les âges et pour satisfaire les néophytes comme les amateurs plus avertis. Les Chartreains et les visiteurs peuvent ainsi profiter de leur ville et sont invités à en partager les temps forts en toute convivialité.



Boulevard du graff 2018, Chartres
© Ville de Chartres - Groupement Martino

Le projet de redynamisation par la culture et le sport

Une nouvelle impulsion culturelle

De nombreuses animations culturelles ont lieu durant toute l'année, et s'adressent, elles aussi, à tous les publics.

Le Chemin des Arts est un parcours d'art contemporain initié par la Ville de Chartres, qui propose de découvrir pendant dix mois dans l'année, des expositions dans trois lieux patrimoniaux de cœur de ville. De plus en plus, les artistes sont invités à investir l'espace public, et à prolonger leur exposition hors les murs (Tetsuo Harada en 2018, Christophe Charbonnier en 2019...).

Le développement du «Boulevard de la Culture» depuis 2001 a transformé le boulevard Chasles, grande artère routière, en un haut lieu de culture.

Des expositions et démonstrations de plein air y prennent ainsi place tout au long de l'année. En parallèle, de nombreux équipements culturels y ont été ouverts dans des bâtiments remarquables: la médiathèque L'Apostrophe de 3500 m² (rénovée par Chemetov), le théâtre de Chartres, le cinéma Les Enfants du Paradis, les projets du OFF, future scène théâtrale (qui doit voir le jour d'ici 2021), du ON, future scène musicale associée au conservatoire de musique, du pôle Archéologie et Nature...

D'autres projets sont et vont être initiés dans le cœur de ville:

- Un programme de redéfinition du rôle de l'ancien palais épiscopal en un musée des Beaux-Arts réaménagé, enrichi, et plus largement en un pôle culturel à part entière, est en cours;
- Un projet d'aménagement de l'esplanade de la cathédrale Notre-Dame, qui sera associé à un centre culturel et touristique, comprenant la valorisation d'un chantier de fouilles archéologiques et un espace muséographique de 2200 m².

Chartres et Chartres métropole accueillent les sports nationaux et internationaux

En parallèle, le territoire est devenu terre sportive grâce à la construction d'équipements modernes et de haute qualité tels que L'Odysée, plus grand complexe aquatique de France ouvert en 2009, le complexe de squash-badminton de 2000 m² avec 8 courts de squash et 2 terrains de badminton, inauguré en 2010, et qui rassemble le plus grand club de squash-badminton de France.

Les rencontres nationales et internationales sont régulières à Chartres. L'Odysée accueille les plus grands rendez-vous: l'Open de France de natation, les championnats de France de danse synchronisée, les championnats de France de natation ou de sports nautiques, coupe du monde de natation...

Par ailleurs, une association au long terme a été mise en œuvre avec ASO (Amaury Sport Organisation) et offre l'opportunité à Chartres d'accueillir régulièrement des compétitions cyclistes internationales: Tour de France en 2012 et 2018, Tour d'Eure-et-Loir et départ du Paris-Tours organisé à Chartres de 2018 à 2012...

Grâce à ce dynamisme sportif, l'agglomération chartreuse a été labellisée Terre de Jeux dans le cadre de l'organisation des Jeux Olympiques 2024 et aligne les centres de préparation des Jeux Olympiques 2024.

La programmation culturelle

Les grandes dates

MARS

Dimanche 8 mars: Semi-marathon

Du 28 au 29 mars: Boulevard du graff

Un événement qui fait la part belle au street art et à la culture urbaine, avec la participation d'artistes d'envergure internationale et d'artistes locaux.

MARS-AVRIL

Dernier week-end de mars ou premier week-end d'avril: portes ouvertes des ateliers de maîtres verriers – Entrée libre

Avec cet événement, Chartres démontre qu'elle est bel et bien la capitale du vitrail. À cette occasion, les maîtres verriers de la région s'exposent et accueillent les visiteurs dans leurs ateliers.

AVRIL

Samedi 4 avril: ouverture de Chartres en lumières et Trail in Chartres en lumières

Pour sa 8^e édition, le Trail organisé à l'occasion de l'ouverture de Chartres en lumières fait le choix d'investir un peu plus les champs de la culture et de la solidarité.

Dimanche 5 avril: Paulée des vins – Place Billard, centre-ville de Chartres – Entrée libre

La Paulée des vins est l'occasion de réunir les productions de vins du Val-de-Loire sous la place Billard, pour qu'ils puissent faire découvrir leurs cépages aux visiteurs. De nombreux chefs cuisiniers se joignent à l'événement, et proposent leurs idées de repas en fonction des vins présentés. Cette année, l'invité d'honneur est Adeline Grattard, cheffe du restaurant parisien Yam'Tcha.

Du 14 au 20 avril: Championnats de France de natation en grand bassin

Ces championnats tiendront lieu cette année de sélections pour les JO de Tokyo.

MAI

Du 20 au 24 mai: Championnats de France de tarot Séries et Jeunes

Du 22 au 24 mai: Chartres 1254 Fête médiévale – centre-ville de Chartres – Entrée libre

Artisans et conteurs proposent aux visiteurs de découvrir les conditions de vie du Moyen Âge dans une ambiance festive (initiation aux métiers et à la nourriture de l'époque, au maniement des armes, au lancer de canons, joutes...).

DE JUIN À SEPTEMBRE

Du 4 au 14 juin: Top 12 d'échecs

Tournoi réunissant les douze meilleures équipes de France.

Du 5 au 6 juin: Festival L'Paille à son

Parc André-Gagnon – Entrée payante
Festival de musique actuelles

Du 13 au 14 juin: Tournoi national de badminton

20 juin: Les Foulées de la cathédrale

Courses solidaires

Fin juin: 7^e édition de la Chartres Solar Cup – Jardin d’entreprises, Chartres – Entrée libre

Unique en France, la Chartres Solar Cup est une course d’endurance de prototypes de véhicules électro-solaires. Le but est de réaliser le plus grand nombre de tours de piste possibles avec pour seul carburant l’énergie solaire. Des animations de sensibilisation aux nouvelles formes de mobilité s’y tiendront.

Fin juin – Fin août: ChartrEstivales – Entrée libre

Tout l’été, 5 soirs par semaine, le centre-ville de Chartres est animé en soirée par des pièces de théâtre, des concerts, des performances artistiques et des spectacles de rue.

Du 4 juillet au 30 août: exposition d’été du Chemin des Arts: peintres et maîtres verriers des ateliers Lorins – Entrée libre

Cette exposition nous plonge au cœur de l’histoire de cet atelier et de ses artistes depuis 150 ans.

SEPTEMBRE

Samedi 19 septembre: Fête de la lumière

Centre-ville de Chartres – Accès gratuit
La Fête de la lumière est le point d’orgue de la saison de Chartres en Lumières. Elle réunit animations et spectacles de rue centrés sur le thème de la lumière, plus grand événement de la rentrée en région Centre-Val de Loir.

OCTOBRE

3 octobre: Color Chartres

La Color Chartres est, chaque rentrée, le grand rendez-vous des étudiants chartrains.

Du 2 au 5 octobre: Festival Entremets – Entrée libre

3 jours d’animations autour de l’art culinaire, avec une programmation riche à l’attention des différents publics (amateurs, public averti, et professionnels).

Du 9 au 12 octobre: Salon des Artisanales – Chartexpo – Entrée payante
Dimanche 11 octobre: Paris-Tours

Le départ de la course cycliste Paris-Tours sera donné à Chartres pour la 3^e année consécutive.

NOVEMBRE

Mi-novembre: réouverture de la Maison Picassiette (après plusieurs mois de travaux de restauration).

DÉCEMBRE

Fin novembre – Début janvier: animations de Noël

Les partenaires de Chartres en lumière



ANOUS PARIS



LAMIRAULT
GROUPE
AUTOMOBILE



PARTENAIRE INSTITUTIONNEL

Le Conseil départemental d'Eure-et-Loir



Le Conseil départemental d'Eure-et-Loir participe à la vie locale à travers ses compétences: enseignement, santé et social, transport, développement économique... Également très actif dans le développement culturel et patrimonial, il a choisi de soutenir la Ville de Chartres en étant partenaire de la Fête de la lumière et a financé l'illumination de l'Eurélium, nouveauté de la saison 2019.

PARTENAIRES EN INDUSTRIE

Auvisys/ARTS.



Auvisys est un spécialiste de l'audiovisuel et du spectacle, à la fois fournisseur d'équipements et prestataire d'installations à destination des professionnels et du grand public. Sa passion pour le matériel, comme pour la performance, le pousse à rechercher sans cesse ce qu'il y a de plus performant. Il met son expertise à disposition de Chartres en Lumières à travers le prêt de matériels de son et lumière.

Casapub.



Partenaire depuis 2004, Casapub est un fabricant et concepteur chartrain de signalétique, d'enseignes et de publicité. Sa capacité à travailler sur des supports de grands - voire très grands- formats et atypiques en fait un partenaire précieux pour Chartres en Lumières. L'événement est ainsi pour Casapub l'occasion de déployer la preuve évidente de son savoir-faire.

L'imprimerie Chauveau.



Partenaire depuis 2009, l'imprimerie Chauveau est une société spécialisée dans l'impression offset et numérique. Cette entreprise se veut engagée dans le développement local. De ce fait, devenir partenaire Chartres en Lumières s'est imposé comme une évidence. L'imprimerie Chauveau contribue à la notoriété de Chartres en Lumières en prenant à sa charge nombre d'impressions.

Citéos.



La marque lumière et équipements urbains dynamiques de Vinci Énergies innove dans le domaine de l'éclairage public pour contribuer à la sécurité, la mise en valeur patrimoniale, et l'éclairage événementiel. Mais son expertise ne s'arrête pas là: en étudiant et déployant des équipements urbains intelligents, elle participe à la conception de la ville de demain, moins gourmande en énergies, plus interactive. Citéos adapte l'ensemble de l'éclairage urbain lors de la Fête de la lumière, et apporte son savoir-faire et son expertise sur de nouveaux projets de Chartres en Lumières.

CM'In (Chartres Métropole Innovations)



CM'In a vocation de développer le numérique et l'innovation sur le territoire de Chartres métropole. Création de solutions de services numériques, déploiement d'infrastructures d'équipement technologique, comme la fibre optique et la boucle locale radio. Et des solutions web comme la webTV chartres. live, inaugurée fin 2016. Très engagée dans la réduction de la fracture numérique, CM'In soutient Chartres en Lumières en participant à sa notoriété.

Vinci Autoroute.



Vinci Autoroutes exploite plus de 1200 km d'autoroutes dans le centre-ouest de la France. Elle ne se cantonne pas pour autant au basique du trafic interurbain: elle développe aussi des solutions de déplacement alternatif, comme le covoiturage ou le relai voitures-cars. Vinci Autoroute participe à la notoriété de Chartres en Lumières en portant haut les couleurs de Chartres en Lumières sur ses espaces d'affichages.

JC Decaux.



Reconnu comme leader mondial de l'affichage urbain, le groupe JC Decaux est une entreprise tournée vers l'innovation. Elle travaille à recentrer la ville sur l'humain, en développant notamment un mobilier urbain interactif. Dans l'idée de contribuer à rendre la ville plus agréable, JC Decaux

est l'inventeur du vélo en libre-service... et un partenaire important de Chartres en Lumières, qui bénéficie ainsi de nombreux espaces d'affichages en région Centre-Val-de-Loire et parisienne.

Enedis.



Anciennement ERDF, Enedis est l'entreprise de service public gestionnaire du réseau de distribution d'électricité en France. Sa mission ne se résume pas à exploiter l'existant: il faut anticiper sur le vieillissement des infrastructures, rendre le réseau et les services plus performants, moins coûteux, plus durables. Son importante composante Recherche & Développement a été séduite par l'énergie de Chartres en Lumières.

Gauthier Traiteur.



Depuis trois générations, Gauthier Traiteur se met en quatre au service de l'événement gustatif. Il s'agit bien de cela en effet: plus qu'un traiteur, il est le maestro qui met en scène cocktails, dîners et réceptions de toutes dimensions, personnels ou professionnels. Gauthier Traiteur apporte la saveur de ses savoir-faire aux rendez-vous VIP de Chartres en Lumières.

Le Grand Monarque.



De l'auberge Sainte-Barbe du XVIIe siècle à l'actuel Best Western, l'hôtel Grand Monarque a parcouru du chemin en renforçant sa tradition de prestige. Il s'est résolument modernisé sous la direction de la famille Jallerat depuis 1968: de nouveaux services lui confèrent un confort haut de gamme, comme son restaurant, son bar lounge ou son spa. Il est le point de chute des journalistes d'horizons lointains venus découvrir Chartres en Lumières.

Ikonossa.



Ikonossa est une société chartreuse de production audiovisuelle. Son savoir-faire en embrasse tous les champs: conception, tournage, montage de films, incrustation, création graphique...

Groupe Lamirault.



Initialement dédié à la marque Renault, le groupe concessionnaire Lamirault a pris, à la fin du XXe siècle, le virage du multimarque. Le nouveau cap lui réussit: le groupe est désormais reconnu comme l'un des plus performants de France. Lamirault contribue à la réussite de Chartres en Lumières en lui dédiant des véhicules qui donnent aux équipes leur grande réactivité.

SNCF Gares & Connexions.



Branche de la SNCF, Gares & Connexions a pour compétence le bon accueil des passagers dans les gares. L'objectif pour ce XXIe siècle: en faire des lieux de vie et de rencontre à part entière. Pour cela, elle rénove, repense les lieux, y installe services, commerces et nouvelles technologies. Chartres en Lumières y est un invité de marque: Gares & Connexions n'hésite pas à mettre l'événement en lumière dans ses gares.

PARTENAIRES FINANCIERS

Novo Nordisk.



L'entreprise de santé danoise est présente en France depuis les années 1960, et tout particulièrement à Chartres. Elle y dispose d'un site de production qui est l'un des plus importants du groupe. En parallèle de son activité, Novo Nordisk soutient et encourage les acteurs de la vie économique, associative et culturelle locale. Devenir partenaire Chartres en Lumières dès son origine a été une fierté pour ce groupe qui emploie 1200 personnes à Chartres.

Caisse d'Épargne.



Connue du grand public et des entreprises pour ses produits et services bancaires, le groupe Caisse d'Épargne est aussi un grand partenaire des collectivités. Engagée dans la vie économique locale, la Caisse d'Épargne Loire-Centre soutient la vie sportive et culturelle en développant de nombreuses opérations de partenariat. Chartres en Lumières figure parmi ses « pou-lains » chartreux.

Lorenove, groupe Lorillard.



Le Groupe Lorillard est un spécialiste de la menuiserie extérieure, pour tous bâtiments publics et privés. En développant de nouveaux produits et procédés de fabrication et de pose, il s'est hissé dans le top 5 des leaders français de la menuiserie industrielle sur mesure. Lorenove est sa marque dédiée à la fourniture et pose de menuiseries en rénovation pour les particuliers. Lorillard et Chartres en Lumières s'associent comme deux modèles de réussite.

PARTENAIRES MÉDIAS

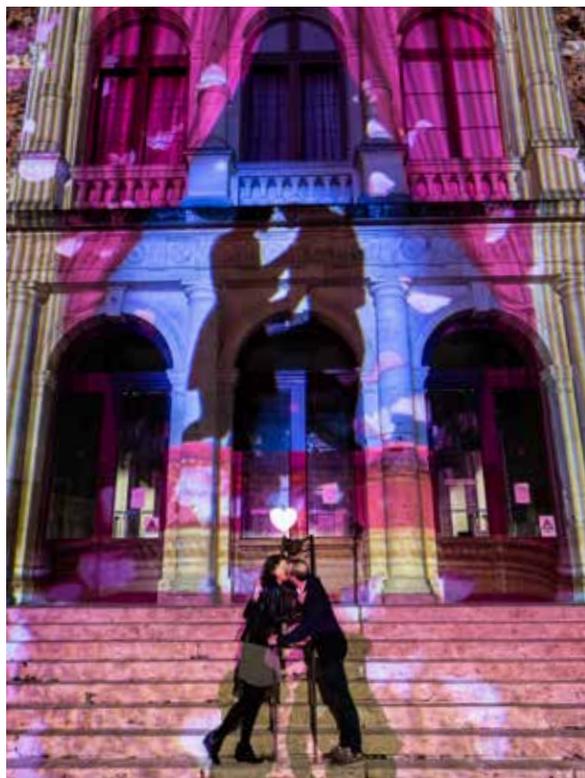
À nous Paris.

ANOUS PARIS Magazine urbain par excellence, A nous Paris recherche les tendances qui peuvent « faire le buzz » à Paris certes, mais de façon plus large auprès des Parisiens et des habitants de l'Île-de-France. Événements de premier plan à cinquante minutes de Paris, Chartres en Lumières et la Fête de la lumière ont trouvé naturellement leur place dans les pages que le magazine a à cœur de leur ouvrir.

Chérie.



Centrée sur les golds français ou internationaux des trois dernières décennies, Chérie capte l'attention des 24- 45 ans. Avec un public à majorité féminin, ce qui est rare en radio, Chérie vise l'émotion des auditeurs. C'est l'émotion de Chartres en Lumières que l'on retrouve aussi désormais sur les ondes de Chérie.



© Ville de Chartres - groupement Martino

CNews.



Avec plus de 900 000 exemplaires distribués chaque jour, CNews est le plus important quotidien gratuit français. Son regard sur l'actualité couvre aussi bien les grands événements français et internationaux que l'actualité locale. Le journal a décidé d'ouvrir ses pages à Chartres en Lumières en lui donnant une visibilité renouvelée dans ses éditions Paris-Île-de-France, Grand Ouest, Lille et Lyon.

France 3 région Centre-Val de Loire.



Antenne métropolitaine de proximité de France Télévisions, émettant sur la région Centre-Val de Loire et basée à Orléans.

Elle produit et diffuse des programmes régionaux prenant la forme de journaux d'information, magazines, documentaires, fictions et émissions.

Contacts presse

Maité Rakotoarisoa

Attachée de presse – Ville de Chartres
02 37 18 47 82 – 06 37 37 92 41
maite.rakotoarisoa@agglo-ville.chartres.fr

Joanne Navarro

Attachée de presse – Agence Alambret
01 48 87 70 77
joanne@alambret.com

