

EXPOSITION-ÉVÉNEMENT

AMAZONIE

Le Chamane et la pensée de la forêt

15 JUIN 2019 > 19 JANVIER 2020



Diadème cérémoniel masculin me-àka
Brésil, État du Pará, Rio Chiché
Kayapó Mekrãgnoti. Années 1960-1970
Plumes de perroquet, coton.
H 15 cm, Ø 22 cm
Acquis de l'ethnologue Gustaaf Verswijver
en 1975
MEG Inv. ETHAM 040861
Photo: © MEG, J. Watts

EXPOSITION DU MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE

Le musée d'ethnographie de Genève conserve l'une des plus importantes collections amazoniennes d'Europe. Il la met en avant aujourd'hui dans cette exposition en présentant un ensemble important, et en partie inédit, de ses collections.

Des parures, des armes, des instruments de musique et des objets usuels illustrent les arts les plus raffinés d'une quinzaine de populations, parmi lesquelles les Wayana, les Yanomami, les Kayapó et les Shuar. Expression de la symbiose avec le monde de la forêt et des esprits, ces témoins de la culture matérielle permettent d'aborder la pratique du chamanisme, commune à toutes les populations du bassin amazonien.

Cette partie, au cœur de l'exposition, est introduite par une section consacrée à l'histoire précolombienne de l'Amazonie, des origines à la conquête, ainsi qu'à celle des collections qui lui font écho, jusqu'à l'époque actuelle. Les témoignages des populations amazoniennes permettent d'aborder les questions de leur sauvegarde et de la disparition de la forêt.

Cette exposition propose une expérience immersive grâce à la richesse visuelle de ses collections ainsi qu'aux installations sonores qui recréent l'ambiance de la forêt amazonienne. Des films et des photographies viennent compléter le parcours.

Un catalogue, des visites guidées, des animations pour les plus jeunes seront proposés.

 Exposition traduite en anglais.

www.chateaunantes.fr

Contact presse : Eugénie Bardet - Le Voyage à Nantes
T : 02 72 65 30 13 - eugenie.bardet@lvan.fr