

VOUS ME RAPPELEZ QUELQU'UN



23 FÉVRIER - 17 JUIN 18

> Contact : Leïla Neirijnck - leila@alambret.com / 06 72 76 46 85



ARTISTES (liste non exhaustive) :
Naama Arad, Jade Fourès-Varnier & Vincent
de Hoÿm, Anja Kirschner & David Panos,
Stefanie Knobel, Nicolas Party, Marie
Voignier, Nicole Wermers
& des œuvres de la collection du
49 Nord 6 Est - Frac Lorraine

-
ACCÈS LIBRE
Du mardi au vendredi de 14h à 18h
samedi & dimanche de 11h à 19h

-
Ouvert pendant les vacances scolaires
& les jours fériés

.....
Le 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine bénéficie du soutien
de la Région du Grand Est et du Ministère de la
Culture et de la Communication - Drac Grand Est
.....

paris
art

www.paris-art.com

1- Jade Fourès-Varnier & Vincent de Hoÿm,
Jacent I, 2014. Installation audio/vidéo
© TONUS, Paris.

Fanny Gonella prend la direction du 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine ! Après 4 ans en tant que directrice artistique de la Künstlerhaus de Brême (DE), elle envisage cette première exposition comme un prologue, un acte d'ouverture, afin de faire connaissance. Sa proposition artistique prend la forme d'une rencontre entre deux « entités » : la collection du 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine et son dernier projet présenté en Allemagne (*Wie werden wir uns wieder erkennen*, 17 Nov 2017 - 28 Jan 2018).

Vous me rappelez quelqu'un s'appuie sur les mécanismes activés par la ressemblance, le mimétisme et la réciprocité pour interroger notre rapport aux images dans un monde où elles se propagent sans fin au quotidien. Les similitudes visuelles et gestuelles entre les œuvres questionnent les affinités, induisent des rencontres, cherchent à retrouver un fil dans ce flux continu. L'exposition propose une conversation entre deux approches de l'art où se rejoignent des œuvres de jeunes artistes internationaux et celles de la collection emblématique de ce lieu, qui commence aujourd'hui un nouveau chapitre.

-
Vernissage : Jeudi 22 Février 2018 à 19h

QUI EST FANNY GONELLA ?

Depuis 2014, elle a présenté, en tant que directrice artistique de la Künstlerhaus de Brême, des expositions personnelles de Marie Angeletti, Henning Fehr et Philipp Rühr, Sidsel Meineche Hansen, Lina Hersmdorf, Margaret Honda, Nadira Husain, Tomaso De Luca et Armando Andrade Tudela. Elle a d'autre part réalisé des expositions de groupe, par exemple autour du champ d'action dévolu aux femmes sur le modèle du roman picaresque ou sur l'extension de l'espace public dans l'espace numérique. Elle travaillait précédemment comme curatrice au Bonner Kunstverein, Bonn, où elle a entre autres organisé des expositions d'Ed Atkins, Luca Frei, Claire Hooper, Timur Si-Qin et Anna Virnich. En 2013, elle a reçu la bourse de recherche à New York de l'Institut Français, en partenariat avec Independent Curators International. Elle fait partie du comité scientifique du programme de résidence de Cripta747 à Turin.