

LA TIMIDITÉ DES CIMES

COMMISSAIRE : BEATRIZ ALONSO, LAURÉATE 2016 DU PRIX MARCO/49 NORD 6 EST / SFKM



17 MARS - 04 JUIN 17

JEUDI 16 MARS / 19h - Vernissage en présence de la commissaire et des artistes
19h30 - Frac in Live, 484 Pulsations, performance de Marta Fernández Calvo

> Visite presse sur demande : Leïla Neirijnck - leila@alambret.com



Élans de solidarité, mobilisations spontanées, créations de micro-communautés virtuelles, l'heure est au collectif ! Beatriz Alonso, lauréate 2016 du Prix MARCO / 49 Nord 6 Est / SFKM nous rappelle l'urgence de se ré-inventer, de penser à des formes alternatives du « vivre ensemble ». À partir de « La timidité des cimes » - phénomène botanique dans la canopée -, la jeune commissaire espagnole livre avec cette exposition collective des pistes artistiques ouvrant à de nouveaux scénarios participatifs. S'enrichir mutuellement dans le respect de l'autre et de ses différences !

Commissaire : Beatriz Alonso
Prix 2016 pour les jeunes commissaires
MARCO/49 NORD 6 EST/SFKM

Artistes : Lara Almarcegui, Helena Almeida, Kader Attia, Jeremy Deller, Marta Fernández Calvo, Dora García, Jirí Kovanda, Amalia Pica, Rita Ponce de León, Alex Reynolds, Cecilia Vicuña

Coproduction : 49 Nord 6 Est, MARCO- Museo de Arte Contemporánea de Vigo et SFKM-Sogn og Fjordane Kunstmuseum.

Itinérance :
MARCO, Vigo (ES) : Juin 17 - Jan 2018
SFKM, Fjorde (NO) : Fév - Juin 18

Merci à : Solomon R. Guggenheim Museum, New York

AC/E Avec le soutien de :
ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA Acción Cultural Española, AC/E

Les arbres, dans la canopée, rassemblent leurs cimes pour protéger leur écosystème. Ils maintiennent ainsi une harmonie commune tout en préservant leurs individualités grâce aux « fentes de timidité ». Transposés dans nos sociétés modernes ces interstices représentent l'espace de tous les possibles. Cette exposition s'inspire de cette intelligence naturelle, et de ses limites, pour donner à imaginer d'autres modes de cohabitation. Beatriz Alonso nous invite à questionner l'altérité, à réfléchir ensemble à une société où chacun trouverait sa place... sans jamais nier le conflit, l'instabilité ou même l'utopie ! Performances participatives (Jirí Kovanda, Amalia Pica, Marta Fernández Calvo), échanges de savoirs populaires (Lara Almarcegui & Jeremy Deller), résistances invisibles (Kader Attia, Cecilia Vicuña), rencontres de communautés atypiques (Alex Reynolds, Dora García), intimités partagées (Rita Ponce de León, Helena Almeida)... embarquement immédiat pour une traversée de l'autre. Une proposition tout en poésie et éminemment humaniste !

Vous aussi prenez part au collectif en participant à nos workshops, rencontres, expérimentations et autres tables monde. Engagez-vous avec le 49 Nord 6 Est pour créer un futur de tous les possibles !



1-

ACCÈS LIBRE

Du mardi au vendredi
de 14h à 19h
samedi & dimanche
de 11h à 19h

-

Ouvert pendant les vacances
scolaires & les jours fériés

Note d'intention du commissaire



Est-il possible de promouvoir de nouvelles formes de vivre ensemble au-delà de l'individualisme et de la compétition globale, quand bien même cet objectif nous semble presque impossible à atteindre ? Sommes-nous capables d'établir des liens basés sur le compromis, l'engagement mutuel et la coopération, sans pour autant renoncer à nos différences ? Quelles mises en œuvres pratiques, positionnements théoriques et symboliques peut-on imaginer au milieu d'un contexte sociopolitique régi par la rivalité et la division ?

La timidité des cimes est un phénomène botanique au cours duquel chaque arbre définit la limite de sa croissance, permettant ainsi leur coexistence harmonieuse dans la canopée. Parmi les nombreuses études menées sur cette conscience des arbres, nous prenons ici comme point de départ celle qui s'attache à leur système de communication interne. Grâce à l'échange de signaux chimiques, ils se préviennent de la présence de maladies, du stress environnemental, ou tout simplement délimitent l'espace vital de chacun dans le respect des autres. Ces infrastructures végétales provoquent des « fentes de timidité » qui leur permettent par exemple de s'accorder pour laisser passer la lumière mais en empêchant l'intrusion d'éléments nocifs à la vie du groupe : rainures, en somme, qui sont interprétées, ici, comme des espaces de possibilité.

L'observation poétique de ce phénomène remet en question certaines lectures modernes d'une nature hégémonique, où prévautrait la lutte pour la survie du plus fort. Par transposition, cette intelligence collective, ce soin pour le bien commun, peut être mis en perspective avec notre contemporanéité et rappeler l'urgence de réagir en tant que membres d'une société à la création d'un écosystème dans lequel les relations, rencontres et échanges puissent toujours découler de synergies. Ainsi est mise en doute la justification d'une compétition sauvage au sein de notre cadre socioéconomique actuel.

ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER
EN MARS

WEEK-END DE L'ART CONTEMPORAIN

> TABLE MONDE / Ven 17 mars à 14h
Université de Lorraine, Metz,
Gratuit
Art & citoyenneté

Avec Beatriz Alonso, commissaire ;
Lara Almarcegui, artiste ; Denis
Grison, membre du collectif
Cultures d'Urgence, Vandœuvre ;
Mathilde Villeneuve, co-directrice
des Laboratoires d'Aubervilliers ;
The Cheapest University
Modération : Ophélie Naessens,
maîtresse de conférence en arts

> PERFORMANCE / Sam 18 Mars à 15h
& 17h. 49 Nord 6 Est, Metz,
Gratuit

Kissing through glass
Jirí Kovanda, artiste

> SPECIAL KIDS / Dim 19 Mars à 15h
49 Nord 6 Est, Metz, Gratuit
L'atelier du dimanche

> PERFORMANCE / Lundi 20 Mars à
14h. Université de Lorraine,
Saulcy, Metz, Gratuit

Asamble
Amalia Pica, artiste
Merci à : Solomon R. Guggenheim
Museum, New York

En partant du potentiel de cette métaphore, cette exposition s'intéresse à des pratiques artistiques qui promeuvent ou rendent visibles de nouveaux scénarios pour vivre ensemble et apprendre les uns des autres dans l'altérité et la différence. Il s'agit d'élargir ou d'appréhender autrement le concept de communauté au travers d'œuvres qui contribuent à une compréhension plus vaste de celui-ci (sans pour autant nier l'existence des conflits, de l'instabilité ou de la fragilité). Partir à la recherche de nouveaux possibles, s'appuyer sur nos complexités, contradictions et faiblesses pour nous permettre de cohabiter et de générer des liens plus subtils et flexibles face aux autres afin de devenir plus forts ensemble. Pour cela, un rapprochement avec la nature est proposé alors que sont parallèlement mises en valeur des méthodologies d'apprentissage plus intuitives et poétiques.

Les pièces proposées comprennent, entre autres, des actions qui appellent à la participation des publics dans et hors les murs du 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, des vidéos qui présentent des formes de partage quotidien au cœur de communautés existantes, ou des photographies qui témoignent de l'échange de connaissances populaires et de relations autour de, et avec la nature. L'ensemble forme une « sculpture sociale » qui peut nous rappeler ce sentiment émergent au cours des mobilisations et occupations citoyennes, là où la communication avec les autres dépasse les mots et prend sa force dans l'union des corps. Nous affrontons, maintenant, le défi de rêver et de construire collectivement de vrais espaces de critique, de désir et de transformation en prenant en compte non seulement ce qui nous rapproche mais aussi ce qui nous dissocie. Pourquoi ne pas partir d'un imaginaire radical, voire même d'un conte, si celui-ci nous permet de parvenir à nos fins ?



1-

BEATRIZ ALONSO

(Madrid, 1980) Commissaire et chercheuse indépendante. Elle vit à Madrid (ES).

Diplômée en Histoire de l'Art (Universidad Complutense, Madrid) et master en Art Contemporain (Universidad Europea, Madrid).

Beatriz Alonso a conçu des projets de nature différente parmi lesquels « Asoman las raíces », un cycle de deux expositions individuelles à la galerie Alegría (Madrid, ES, 2015) ; « Andar por casa », une exposition éphémère à l'espace indépendant Salón (Madrid, ES, 2014) ; « Lo que llamamos absurdo es nuestra ignorancia », un programme de vidéos avec des œuvres de la collection du MACBA présenté au MACBA et au CA2M (Barcelone / Madrid, ES, 2014) ; « Hacer en lo cotidiano », un projet à long terme à La Sala de Arte Joven, (Madrid, ES, 2013) ; « Hazañas cotidianas », un programme de cinéma au CA2M (Madrid, ES, 2013).

Elle a été co-commissaire des expositions « ¿Qué hace alguien como tú en un sitio como éste? » au centre d'art La Regenta (Las Palmas de Gran Canaria, ES, 2010) et « Como diría Roland Barthes, ni te cases, ni te embarques », au centre d'art La Casa Encendida (Madrid, ES, 2009).

En 2015, elle a été commissaire en résidence à Lugar a dudas (Cali, CO, 2015).

Elle a également travaillé comme chercheuse et curatrice adjointe au sein du projet « Recherche et mondialisation » dirigé par Catherine Grenier au Centre Pompidou (Paris, FR, 2010).

Elle a assisté Régis Michel à la préparation de l'exposition « L'oeil-écran ou la Nouvelle Image » pour le Casino Forum d'Art Contemporain (Luxembourg, LU, 2006-2007).

Actu!

En 2017 Beatriz Alonso proposera également un cycle d'interventions spécifiques dans différents musées de Madrid, ES :

- Casa Museo Lope de Vega,
- Museo Casa Natal de Cervantes,
- Centro de interpretación de Nuevo Baztán
- Museo Picasso Colección Eugenio Arias

Après le 49 Nord 6 Est - FRAC Lorraine (Metz, FR, 2017), l'exposition « La timidité des cimes » sera présentée sous d'autres formes au MARCO (Vigo, ES, 2017) et au SFKM (Førde, NO, 2018).

Visuels disponibles

Valérie Guelton / communication@fracloiraine.org



Almercegui_Open air cafe ...



Almercegui_Open air cafe ...



Almeida-Untitled.jpg



Deller-11.jpg



Deller-16.jpg



Deller-20.jpg



FernandezCalvo-1.jpg



FernandezCalvo-2.jpg



Garcia_1.jpg



Garcia_3.jpg



Kovanda-1.jpg



Kovanda-2.jpg



PonceLeon-3.png



Vicuna2-1.jpg



Vicuna2-2.jpg



Vicuna2-3.jpg



Vicuna2-4.jpg



X- LaTimiditeDesCimes-pres...



X-LaTimiditeDesCimes-pres...

Regards Parallèles

ÉVÉNEMENT / 17, 18 & 19 MARS

Week-end art contemporain

Programme complet du week-end à télécharger sur www.lora.fr

TABLE MONDE UNIVERSITÉ DE LORRAINE, METZ

VEN 17 MARS / 14h / Gratuit

Art et citoyenneté

Beatriz Alonso, commissaire; Lara Almarcegui, artiste; Denis Grison, membre du collectif Cultures d'Urgence, Vandoeuve; Mathilde Villeneuve, co-directrice des Laboratoires d'Aubervilliers; The Cheapest University
Modération: Ophélie Naessens, maîtresse de conférence en arts

Face à un repli généralisé de nos sociétés, le monde culturel se doit d'évoluer et de se repenser. Expérimentation & militantisme, collectif & convivialité... Aux Arts citoyens! En partenariat avec l'Université de Lorraine

PERFORMANCE 49 NORD 6 EST, METZ

SAM 18 MARS / 15h & 17h / Gratuit

Kissing through glass

Jiří Kovanda, artiste

Placé derrière une vitre, l'artiste vous invite à un baiser hygiénique. Dans un monde individualiste, un acte d'amour symbolique qui crée un espace ouvert à l'autre.



SPECIAL KIDS 49 NORD 6 EST, METZ

DIM 19 MARS / 15h / Gratuit, + de 6 ans

L'atelier du dimanche

Une création plastique et chorégraphique collective où toutes les sensibilités s'accordent au gré de la pousse et du vent!

JARDIN IN PROGRESS

Jardinons ensemble!

Nombreuses sont les initiatives locales autour des jardins, devenus lieux de partage, de convivialité et d'échange de savoir-faire. Au programme, des rencontres et ateliers ludiques avec les acteurs du territoire, n'hésitez pas à mettre les mains dans la terre!

Inscription aux différents rendez-vous au 03 87 74 20 02 ou info@fracloiraine.org

LES RENDEZ-VOUS :

MER 29 MARS / 14H-16H, GRATUIT

RENCONTRE EPINEUSE

JARDIN BOTANIQUE, MONTIGNY-LÈS-METZ

Allons voir si la rose

SAM 22 AVR / 14H-17H, GRATUIT

CHANTIER PARTICIPATIF / ESPACE NATUREL PÉDAGOGIQUE ET CONVIVIAL, METZ

Aménagement écologique et coopératif du « Bois Gourmand »

Avec le CPN les Coquelicots

SAM 13 MAI / 14H-16H, GRATUIT

SAVEZ VOUS PLANTER LES...

49 NORD 6 EST, METZ

Créons ensemble un jardin de menthes!

Avec les Incroyables Comestibles

CONFÉRENCE

IRTS DE LORRAINE, LE BAN-SAINT-MARTIN

JEU 02 MARS / 20h / Gratuit

Un revenu pour tou.te.s!

Yann Moulier-Boutang, économiste, professeur d'université et directeur de la publication de la revue « Multitudes » & Gérard Arnould du Mouvement Français pour un Revenu de Base

Attribuer à chaque individu une somme forfaitaire à vie aurait des vertus émancipatrices à l'égard du travail, des employeurs et de l'État. Quel en serait l'impact sur le « vivre ensemble »?

PERFORMANCE

ESPACE PUBLIC, METZ – SOYEZ À L’AFFÛT !

LUN 20 MARS, SAM 06 MAI

Horaires surprises / Gratuit

Asamble

Amalia Pica, artiste

En file indienne, chacun.e portant sa chaise, un groupe forme une assemblée en cercle, qui se fait et se défait à l’infini...

Vous souhaitez participer ? Pour suivre une formation, inscrivez-vous au 03 87 74 20 02 ou info@fracloiraine.org

Dans le cadre du festival Passages (5-14/05/17)
Merci à : Solomon R. Guggenheim Museum, New York

WORKSHOP ENSA, NANCY**SAM 08 AVR /** 15h-17h et/ou 17h30-19h30 /
Gratuit sur réservation**Écologie relationnelle et intelligence collective**Véronique Guérin, psychosociologue
& changeuse de monde

Comment s’ouvrir à l’altérité ? V. Guérin vous invite à y répondre par des pratiques corporelles de respiration, relaxation mais aussi des jeux de tension/détente, individualité/collectif..., sans oublier des exercices de co-création suivis de temps d’échange. Ne soyez pas timides !

TABLE MONDE ST-PIERRE-AUX-NONNAINS,

METZ (SOUS RÉSERVE)

DIM 09 AVR / 14h / Gratuit**Accueillir**

Pierrette Fleutiaux, auteure de *Destiny* ;
Raphaël Krafft, journaliste, auteur de *Passeur* ;
Frédéric Touchard, documentariste ayant
participé à l’ouvrage collectif *Décamper*

Les différent.e.s auteur.e.s questionnent les contextes et les objectifs des pouvoirs publics, de l’action humanitaire et des politiques migratoires. Comment penser l’accueil des migrant.e.s, sans être dans un rejet angoissé ni un réflexe compassionnel ?

Dans le cadre du Festival Le Livre à Metz -
Littérature & Journalisme

Partenaires : Association Fragment, Bouche à oreilles, Caritas, Collectif Colibris, Collectif du Revenu de Base, CPN Les Coquelicots, Festival Le Livre à Metz - Littérature & Journalisme, Festival Passages, Forum IRTS de Lorraine, Incroyables Comestibles, Intemporelle, Metz Pôle Services, Université de Lorraine, Université du temps libre

PERFORMANCE

ESPLANADE (PLACE DE LA RÉPUBLIQUE), METZ

LUN 08 MAI / 15h / Gratuit**100 pas presque**

Taoufiq Izzediou, chorégraphe, danseur
Avec l’orchestre d’harmonie de Woippy et
une cinquantaine de participants

Des danseur.se.s, musicien.ne.s et amateur.trice.s s’aventurent dans une traversée lente de l’espace. 100 mètres sont parcourus en une heure, plongeant le groupe et les spectateurs dans une spirale rythmique individuelle et collective, dans une transe inachevée...

Dans le cadre du festival Passages, soutenu par le dispositif « Appels à Création Partagée » du Département de la Moselle.

RENCONTRE & PROJECTION

JARDIN BOTANIQUE, MONTIGNY-LÈS-METZ

VEN 02 JUIN / 20h30 / Gratuit**Comprendre les arbres**

Francis Hallé, botaniste

Véritable explorateur de la canopée, F. Hallé nous offre un regard renouvelé sur la flore et en particulier l’arbre. Avec sa diversité génétique, le rendant à la fois unique et pluriel, sa virtuosité biochimique lui permettant de communiquer mais aussi de se défendre... l’arbre a tant à nous apprendre !

La rencontre sera suivie de la projection du film de Luc Jacquet *Il était une forêt* (2013, 78mn)

PARTICIPATION

49 NORD 6 EST, METZ

DIM 04 JUIN / 15h, 16h & 17h / Gratuit**Musique pour 30 pédales**

Hugo Roussel, guitariste

Un guitariste, des pédales au sol, des flèches invitant à les actionner... Le public doit-il participer à tout prix ? Peut-il faire n’importe quoi sous prétexte qu’on le lui propose ? À vous de décider !

Manufactories of Caring Space-Time

Savoir-faire, savoir-être... ou comment réussir à transmettre et faire circuler de nouveaux processus de création sur le mode du collectif. 3 institutions européennes ont laissé carte blanche à 3 collectifs d'artistes pour « penser l'art autrement » !

En partenariat avec le Museum voor Schone Kunsten - MSK de Gand (BE) et la Fundació Antoni Tàpies de Barcelone (ES) ; avec le soutien de l'Union Européenne - Programme «Europe Creative» (2015-17)



With the support of Creative Europe
Programme of the European Union

RESTITUTION DE RÉSIDENCE

49 NORD 6 EST

MARS-JUIN /

Le moindre geste
Selma & Sofiane Ouissi

Invité par le 49 Nord 6 Est à agir avec un groupe de participant.e.s autour de la création d'un langage universel, le duo d'artistes pluridisciplinaire rassemble « sa communauté » !

Découvrez sous forme de restitution, 2 ans de résidence de recherche et de création. Dessins, protocole, photos et rendus des ateliers participatifs, une véritable expérience du « vivre ensemble » s'ouvre à vous !

Sans distinction de genre, de race, de langue, sans frontière ni préjugés, vous aussi appropriiez-vous le « moindre geste ».

À NE PAS MANQUER / *Le moindre geste en mai*
Le festival Passages invite Selma & Sofiane Ouissi pour une réactivation et participation publique. Rendez-vous les 6, 7 & 8 Mai à Metz !
www.festival-passages.fr



Illustration : Sandra Bednarski

SÉMINAIRE INTERNATIONAL

49 NORD 6 EST

VEN 03 & SAM 04 MARS /

Manufactories of
Caring Space-Time

Retour d'expériences sur les 3 projets participatifs : *Micromuseum* de Gorod Ustinov, *Le moindre geste* de Selma & Sofiane Ouissi et *Objeccions* de Blanca Callén & Soledad Gutiérrez. Rencontres, discussions ouvertes & expérimentations, 2 jours pour croiser les regards, partager le vécu et bien sûr « faire communauté » !

VENDREDI 03 / DE 9H À 17H, GRATUIT

« Création du lien dans les pratiques artistiques participatives »

Rencontres courtes avec les partenaires du projet européen, les artistes, témoignages & échanges d'expériences tout en convivialité avec des commissaires, directeur.ices d'institutions, anthropologues, universitaires, etc...

Programme détaillé de la journée à télécharger sur www.fracloorraine.org

SAMEDI 04 / DE 10H À 16H, GRATUIT

Ateliers participatifs

Participez à des ateliers menés par les 3 collectifs d'artistes invités pour tester les protocoles, et vivez à votre tour l'expérience *Manufactories* ! 3 ateliers, 3 sessions, nombre de places limité : inscrivez-vous dès à présent pour une journée unique où temps forts, émotions, et surtout partage sont au programme !

Inscription aux ateliers :

03 87 74 20 02 / info@fracloorraine.org